

Ricardo Rodolfo Chamalé Barrera

RICARDO RODOLFO CHAMALÉ BARRERA

4a. Calle 1-35 zona 4, San José Pinula, Guatemala

NIT: 3436929-5

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE

Serie "B"

Nº 00027

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Guatemala 31 de ENERO de 2013

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL NIT: 337851-9

Dirección: 12 AVENIDA 11-1 ZONA 1

DESCRIPCION	VALOR
HONORARIOS POR SERVICIOS TECNICOS PROFESIONALES PRESTADOS EN LA DIRECCION DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL PERIODO DEL 02 AL 31 DE ENERO DE 2014, SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO NUMERO 205-2014 Y ACUERDO MUNICIPAL NUMERO 28-2014. CANCELADO	4,838.71
TOTAL EN LETRAS: CUATRO MIL OCHOCIENTOS TRENTA Y OCHO QUETZALES CON SETENTA Y UNO CENTAVOS. TOTAL Q.	4,838.71

Guatemala, 31 de Enero de 2014
Informe No. 01-2014

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 225-2014, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2014 correspondiente al periodo del 02 al 31 de enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00027.

Actividades Realizadas

1. Se trabajo en la elaboración del Plan Museológico (proceso de investigación, revisión de textos, distintas reuniones con el diseñador grafico y el arqueólogo curador del museo) del Museo Mundo Maya, ubicado en la aldea San Miguel, Flores Peten. Así también se coordinan distintas actividades relacionadas con la ejecución del proyecto como: selección de piezas arqueológicas, el transporte de la colección y otros.
2. Se trabajo en la elaboración del Proyecto Museográfico (diseño, planimetría, presupuesto y otros) del Museo Mundo Maya, ubicado en la aldea San Miguel, Flores Peten. Se realizaron reuniones de trabajo con el Director de Museos y Centros Culturales, el Diseñador Grafico y el Curador el Museo para encaminar la ejecución del proyecto denominado: *Museología y Museografía del Museo Mundo Maya Fase 1*.
3. Distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán y la Fundación CREA (Centro de Rescate, Estudios y Análisis Científico para el Arte), para coordinar la gestión de fondos para la ejecución del proyecto de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 y Fase 3. Así también se coordina la ejecución de la restauración Fase 2.
4. Se realizo comisión oficial al municipio de Flores, Peten para realizar las gestiones para habilitar el servicio de energía eléctrica y agua potable para el Museo Mundo Maya.

Resultados Obtenidos:

1. Se tuvo un avance significativo de un 20% en la elaboración del Plan Museológico (proceso de investigación, revisión de textos, distintas reuniones con el diseñador grafico y el arqueólogo curador del museo) del Museo Mundo Maya, ubicado en la aldea San Miguel, Flores Peten. Así también se coordinan distintas actividades relacionadas con la ejecución del proyecto como: selección de piezas arqueológicas, el transporte de la colección y otros.
2. Se logró la elaboración del anteproyecto Museográfico (diseño, planimetría, presupuesto y otros) del Museo Mundo Maya, ubicado en la aldea San Miguel, Flores Peten. Así también la definición de costos y materiales para la ejecución de la fase 1.
3. Reuniones acertadas y con avances significativos con la Fundación Rozas Botrán y la Fundación CREA (Centro de Rescate, Estudios y Análisis Científico para el Arte), para coordinar la gestión de fondos para la ejecución del proyecto de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 y Fase 3. Así también se coordina la ejecución de la restauración Fase 2.
4. Se logró obtener los servicios de agua potable y de energía eléctrica a nombre de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para poder realizar los pagos correspondientes.

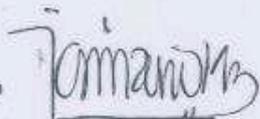
No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera

Vo.Bo.
c.c. archivo



M.A. Arq. José Mario O. Maza Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL